

游藝報

號五十三百一第 五拜禮 號五月一十歷西 日一十月十酉丁 文五錢取張每 售發里福惠路馬四海上在報本

嘗試之即知此藥之佳妙異乎尋常者也烟癮一錢吃半夏餅三分服法詳載仿單雙料餅大一兩二錢價洋一元中德六錢價半元小匣一錢二分價一角單料餅每包三分亦抵癮一錢每包十三文此發五元起碼格外公道遠埠信資自給請認明八卦牌記自十月初四日起至二十日止如有光顧者祇收八扣此佈○上洋馬四路西園烟館南面庭筠里內德星堂啓

譯書公會報七日一出版也近首期報已于上

海上花天酒地倘失足其間而患風流等症治不得其門者多矣茲將經驗丹丸數種以便施毒者來可以濯垢用藥則發百中也○西黃漏毒丸○珠黃化毒丸每服取報費合資洋一角其餘應用丹丸僧照仿單此佈上海胡家宅新清和對面庭筠里內醫室羊氏敬送

辟瘟丹一元立止白帶珠珀丸一元螺痧救命藥五角
辟瘟膏三元辟瘟救命膏三角黃道憲原方保牙擦牙粉二角毒門八寶粉每分銀一兩毒門五寶丹四元立止白濁

至館面繹詞人暫留三兩月卽有浙游

某生少孤席其外入遺業揮霍素豪嗣嗣自喜於珠江悅某核書核書貌娟秀而明慧過人生轉酒徵歌無宵不至纏頭擲錦不吝多金解珮量珠作桃葉渡江之想生母愛子情切凡事不忍拂其意已金屋經營以爲藏嬌地矣詎校書以相託終身恐所適非人即有彩鳳隨鴉之憾乃遣人密偵生家事却喜津無妒婦釵鮮同行惟悉生平日絕不愛其妻生妻固婉摯溫文系出名門華胄素嫻婦道絕無怨言然生縱不致脫輻之占而閨房之內不聞琴瑟之靜好也校書既悉其情心不爲然漸露不肯相從之意酒邊談笑情誼頓疏嚙臂舊盟漫詞相答生疑其意別有所屬也則校書迹同調客未嘗蝴蝶過牆又慮其爲鴿所離間也自顧揮手千金儘可飽償慾壑細思皆不得其故於酒闌人散時乃語之曰與卿相逢傾倒本有前緣石證三生誓同比翼方擬效王郎打槳之迎遂文君白頭之約近日窺卿待我何前後冰炭若是耶賈寶玉云既有今日何必當初願卿明以告我校書曰微君問妾亦欲有言然自維不忍出諸口也是有苦衷恐難相諒叨蒙厚愛不棄葑菲惟自嘆薄命人不堪抬舉耳生因窮詰之并言卿豈畏河東獅吼耶余妻柔順余性最剛丈夫再造九余必不藉此以示威卿若委身可無別慮校書曰君不言至此猶不敢置詞抑矧君之所輕者妾之所重也妾不幸墮落烟花然生長清門妾六齡父爲塾師曾聽講詩經矣父嘗三百篇聖人何以取關雎列首蓋五倫中夫婦爲最親暱故所言君臣父子兄弟朋友多借夫婦寓言以盡其纏綿之致不然聖人何取閨房瑣瑣之語耶要之夫婦爲人倫大端相敬如賓不能以色體悅心君少聞經義故輕視敵體若是使君待妻如此人情厭故喜新他日重折柳枝妾尚能保專房之寵哉溝水成吟相如不免連波悔過世有幾人君斷不至作薄倖郎妾善恨工愁不能無蕙苴之疑也自憐蒲柳不稱華堂老大嫁作商人婦是妾之素願耳生聞而慙愧乃強詞力辨而婉慰之校書終不爲所動云高陽酒徒聞其事述於海山詞客爰泚筆而錄之以誌校書之少年卓識無異明詩習禮之儔亦令戀鏡湖春色者無忘故劍也

携校書至滬上誤聽匪人言入籍平康習大小詞曲色色絕工儕輩中無不見而歛手由是名噪

髻影生光衣香成陣誠一時勝事也昨見金張林陸四大校書同觀賽馬其裝飾穠艷各有不同惟林黛玉皓齒明眸別饒風韻身著大紅緞織金衣一件鑲以珠邊光彩四射令人耀目然斯衣誠美矣苟使三五嬌娃着之其光華更不知如何增色也

疾書之樂且言某日在某處與之同坐諸客見其丰姿俊秀卓犖不羣咸相誇美有知其能詩者因以青雲得路爲題令作試帖一首該童子拈管在手不假思索頃刻成六韵其全首不能悉錄祇紀其緊聯云仙島樓台近奇峰巒巘分頗爲雅秀雖不足著神童之目然亦不可多得者矣

所遇之奴才也。此中有一緣亦未可定。生唯唯。越日早往以待。無何聞門外有囊橐履聲而入者。一偉丈夫也。生代
人長久突從牀下而出。跪地哀求。一爲援手。妓故作忸怩狀。罵曰：「貴人在此如是。」唐突爾真該死。惶恐無一語顯者問何
之。妓曰：「此奴之表兄也。流落於此特來尋奴。」奴一女流何能爲力。今日對貴人而作此情狀。奴將何以爲地乎。顯者並無怒
意。試以文字應付不暇。因笑而頷之曰：「緩日到我處來。」生起立而出。隔數日特往晉謁。閨人觀其藍樓面叱之。生強之再三。

賭錢感覽○吳中有夏某者挾重資遊於粵東性好擣蒲有劉盤龍之豪舉無論携得金銀幾許必輸盡而後返致囊中累疊者全消磨於花骨頭矣心中憤甚夜不能寐耳畔惟聞呼么二三聲大奇之察其聲自牀底出者因起燭之無有也以爲耳鳴須臾仍然再起觀看亦復如故乃將牀榻移開見牆脚有一小洞探之得一小木人長二寸許其面前置小盆盆內有骰子三粒躍成么二三式夏恍然曰吾之所以一輪至此殆子所爲乎然吾與子素無寬隙有以害我必有以

乙極俊俏甲貌不揚妓女總愛風流以故酬應間未免分其厚薄甲心懷憤懣隱忍者久矣一日因與賓馬之其特屬四馬車一輛約妓偕乙共坐出遊於是妓坐居中乙左而甲右不意依然故態妓與乙喃喃語百般調笑甲至此怒不可遏時潑倒醋瓶攙臂起身曰此車係我所雇因念夙交勉邀同乘何竟不知廉耻直以此為歡會之所乎速滾下車不得乃公也上乙不甘畏囊以致互相推止即在車中大試拳脚妓左右為難祇有哀求兩免馬夫亦以全車震動恐有損傷

帽前拖翎。昨過城南見一人頭戴破帽足履草鞋偕一老婦及幼兒各攜竹籃後見幾人如乞者狀蜂擁入某家疑是難民也問諸路人曰余笑曰爾真不知世務者敲菱殼尙不懂耶大凡富家置產以後其賣主之子至寥落無聊之際遂不知廉恥相率狐兒寡母盤踞其家百般吵鬧裝假病惹兒哭索佳肴竊物料必令其厭惡以飽其慾而後已咨語所謂加炭者是也後聞男女拍話聲小兒啼哭聲俄見一人衣冠而出怒容滿面聲言坐轎至衙當告諸官其

而後世之制，
晶頂花翎模樣頗闊，惜翎子却戴在前，不拖於後，未知是別創時式乎？抑怒氣勃發之時，未及整冠而出乎？